

## Nothing's Gonna Change Us

Choreographie: Alison Johnstone, Colin Ghys, Esmeralda van de Pol, Gary Lafferty, Hayley Wheatley, José Miguel Belloque Vane, Lee Hamilton & Rob Fowler

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag (2x)

**Musik:** **Nothing's Gonna Change My Love for You (feat. Dean Saunders)** von DJ Galaga

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: **1/8 turn l/rock back, step, hold, step, pivot 3/8 r, step, brush**

1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - 3/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S2: **Vine r, side, behind, chassé l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S3: **Cross, touch behind, back, side r + l**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

### S4: **Jazz box with cross, side, behind, side, cross**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 8. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

#### **Side/hip bumps**

1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen